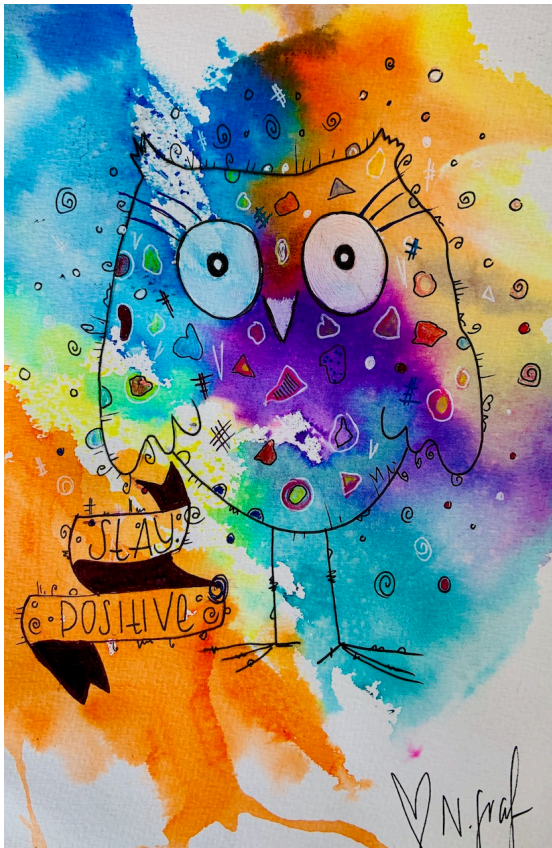


LEUCHTENDER AQUARELL HINTERGRUND

UND DEIN HAPPY MOTIV



FÜHLE DICH FREI BEIM KREATIVEN ARBEITEN! FOLGE DEINEM GEFÜHL UND VERFOLGE IDEEN, DIE DIR WÄHREND DEM ARBEITEN IN DEN SINN KOMMEN! ES GIBT KEIN RICHTIG ODER FALSCH! DEIN BILD IST GUT SO, WIE ES IST! VIEL SPASS MIT DIESER ANLEITUNG!

FALLS DU DEIN WERK MIT MIR TEILE MÖCHTEST, SCHICKE ES MIR DOCH PER MAIL! ICH HÄTTE RIESIG FREUDE UND GEBE AUCH GERNE RÜCKMELDUNGEN ODER TIPPS, WENN DU DAS MÖCHTEST! ÜBER RÜCKMELDUNGEN ODER ANREGUNGEN ZUR ANLEITUNG, FREUE ICH MICH EBENFALLS!

MATERIAL

GRUNDSÄTZLICH KANNST DU NATÜRLICH EINFACH EINEN WASSERMALKASTEN, STIFTE UND PAPIER BENUTZEN, WELCHE DU ZU HAUSE HAST, IN DER ANLEITUNG FINDEST DU EINFACH MEINE LIEBLINGSMATERIALIEN, WELCHE FÜR DIESE ARBEIT AM BESTEN FUNKTIONIEREN!



FÜR MEINE AQUARELLBILDER BRAUCHE ICH AM LIEBSTEN DIE STAEDTLER DOUBLE ENDED WATERCOLOUR BRUSH PENS ODER DIE ECOLINE BRUSH PENS (EINFACH GESAGT, WASSERVERMALBARE FILZSTIFTE ☺) ODER EINFACH EINEN AQUARELLMALKASTEN. DIESE FARBEN LEUCHTEN WUNDERBAR UND SIND SEHR VIELFÄLTIG EINSETZBAR! DU KANNST DAMIT ZUM BEISPIEL AUCH ZAUBERHAFTE HANDLETTERING KUNSTWERKE GESTALTEN!

DER OPTIMALE FINELINER



Alle Umriss, die ich auf meinen Bildern mit schwarzem Stift machen möchte, zeichne ich mit dem Staedtler Pigmentliner. Es gibt ihn in verschiedenen Dicken, er ist wasserfest und der Stift hat den Vorteil, dass er dokument- und lichtecht bleibt. So kann ich immer die richtige Dicke auswählen und die Umrandungen in den Bildern bleiben schwarz und bleichen nicht aus. Ich arbeite sehr gerne mit diesem Stift, da er zum Zeichnen und auch Lettern hervorragend geeignet ist.

DAS RICHTIGE PAPIER



UM EIN TOLLES AQUARELLERGERBNISS ZU BEKOMMEN, ARBEITE ICH IMMER MIT AQUARELLPAPIER. ES IST ROBUST, LÄSST DIE FARBEN LEUCHTEN UND FALLS ES SICH WELLT, KANN ICH ES SEHR GUT WIEDER GLATT BEKOMMEN. NATÜRLICH IST ES MÖGLICH, MIT JEDEM PREISWERTEREN PAPIER ZU EXPERIMENTIEREN. VON VORTEIL IST ES ABER SAUGFÄHIG, WEIL DIE FARBE SONST OBEN AUF DEM BLATT SCHWIMMT UND DER AQUARELLEFFEKT

VERLOREN GEHT. KOPIERPAPIER EMPFEHLE ICH NICHT, ES IST ZU DÜNN UND ZERREIST SOFORT, WENN MIT AQUARELLFARBEN UND VIEL WASSER GEARBEITET WIRD.



UM DEM BILD DEN LETZTEN SCHLIFF ZU VERLEIHEN, ARBEITE ICH MIT DEM WEISSEN HYPRID GRIP VON PENTEL, DAS IST EIN WEISSER GELSTIFT UND AUCH MIT DEN GLITZERGELSTIFTEN DER GLEICHEN MARKE. ZUSÄTZLICH KANNST DU DAS BILD AUCH NOCH MIT FARBSTIFTEN VERSCHÖNERN.

AUSSERDEM BRAUCHST DU: EINEN BLEISTIFT, EINEN RADIERGUMMI, EINE PLASTIKFOLIE ODER EIN SCHULMÄPPCHEN, HAUSHALTSPAPIER UND EINE MALUNTERLAGE.

DEIN HAPPY AQUARELLBILD STEP BY STEP



1. RICHTE DEINEN ARBEITSPLATZ EIN UND LEGE ALLE MATERIALIEN, DIE DU BRAUCHST, BEREIT.



2. DIE SKIZZE VON DEINEM MOTIV AUF EIN BLATT. ENTWEDER ZEICHNEST DU FREIHAND, DU PAUST DAS MOTIV AB ODER DRUCKST DIR EINFACH EIN PASSENDES MOTIV IN DER RICHTIGEN GRÖSSE AUS.

DIE RÜCKSEITE DIESES BLATTES SCHWÄRZT DU KOMPLETT MIT BLEISTIFT ODER MIT KOHLE EIN. WIRKLICH SCHWARZ MUSS ES SEIN.



3. NIMM DAS AQUARELLPAPIER UND STREICHE ES MIT PINSEL UND WASSER EIN. DAS MACHST DU AUF DER VORDER- UND RÜCKSEITE.

TIPP: SO WELT ES VIEL WENIGER UND IST SCHON GUT VORBEREITET FÜR DEINEN LEUCHTENDEN HINTERGRUND.



4. WÄHLE DIE WASSERVERMALBAREN FARBEN AUS, DIE DIR AM BESTEN GEFALLEN.

TIPP: ÜBERLEGE, WELCHE FARBEN ZUSAMMEN GEMISCHT, WELCHE FARBE ERGEBEN UND WIE DU DIESE AUF DEIN MÄPPCHEN AUFMALST!



5. NIMM DEIN MÄPPCHEN UND MALE DEINE AUSGEWÄHLTEN FARBEN AUF.

TIPP: MALE NUR MIT DIESEN FARBEN ÜBEREINANDEN, MIT WELCHEN ES SCHÖNE MISCHUNGEN GIBT. PROBIERE AUF EINEM ANDEREN PAPIER AUS, WELCHE MISCHUNGEN DIR GEFALLEN! FÜR DAS BRAUCHST DU EIN BLATT, EINGESTRICHEN MIT WASSER! DANN MALST DU MIT DEINEN WUNSCHFARBEN DARAUF UND SIEHST GENAU, WAS DABEI PASSIERT!

WENN DEINE FARBEN AUF DEM MÄPPCHEN AUFGEMALT SIND, NIMMST DU DEIN AQUARELLBLATT UND BESPRITZT ES MIT



6. WASSER, NICHT ZU VIEL ABER EINIGE TROPFEN DÜRFEN ES SCHON SEIN. UND GANZ WICHTIG: DAS BLATT MUSS SCHÖN FEUCHT SEIN, SONST KLAPPT ES NICHT!



7. LEGE NUN DEIN MÄPPCHEN MIT DEN FARBEN NACH UNTEN AUF DEIN PAPIER. ARBEITE DEINE FARBEN IN DEIN AQUARELLPAPIER EIN, INDEM DU MIT DEN FINGERN ÜBER DAS MÄPPCHEN STREICHST UND DIE FARBEN SCHÖN VERTEILST. WENN ES DIR GEFÄLLT, NIMMST DU DAS MÄPPCHEN WEG UND REINIGST ES MIT HAUSHALTSPAPIER!

8. GANZ WICHTIG: BILD KOMPLETT TROCKNEN LASSEN!

TIPP: NIMM DEN HAARFÖN ZUR HILFE ABER ACHE DARAUF, DASS NICHT ZU VIEL WASSER AUF DEM PAPIER SCHWIMMT, WEIL DU SONST DIE GESAMTE FARBE WEGPUSTEST. FALLS DU ZU VIEL WASSER AUF DEM BILD HAST, KANNST DU ES MIT HAUSHALTSPAPIER WEGTUPFEN.

SOO, JETZT MUSST DU NUR NOCH DEIN MOTIV ÜBERTRAGEN UND DEIN BILD MIT HIGHLIGHTS AUSSCHMÜCKEN!

UND SO GEHT'S:

- DAS BLATT MIT DEM MOTIV LEGST DU MIT DER GESCHWÄRZTEN SEITE NACH UNTEN AUF DEIN BILD.
- JETZT FÄHRST DU MIT EINEM BLEISTIFT DEM MOTIV NACH, KONTROLLIERE DABEI, OB DU GENUG AUFDRÜCKST, DAMIT DU AUF DEINEM HINTERGRUND DIE DURCHGEDRÜCKTE LINIE SEHEN KANNST. BITTE AUCH NICHT ZUFEST AUFDRÜCKEN, SONST GIBT ES UNSCHÖNE BLEISTIFTKERBEN AUF DEINEM PAPIER!

JETZT FÄHRST DU MIT DEM FINELINER DEM UMRISS DEINES MOTIVS NACH, DEKORIERST DEIN MOTIV MIT KREISEN, PUNKTEN, KRINGEL, DREIECKEN, STRICHEN ODER WAS DIR AUCH IMMER IN DEN SINN KOMMT. WENN DU MÖCHTEST, KANNST DU JETZT NOCH MIT DEM WEISSEN UND DEN GLITZERNDEN GELROLLERN EINIGE HIGHLIGHTS SEZTEN!

FERTIG BIST DU!

