

LEKTION 1 & 2

ANLEITUNG:

Das brauchst du und musst du bereit legen:

1. Fineliner
2. Bleistift
3. Radiergummi
4. Lineal
5. Weisses Papier, zbs Kopierpapier
6. Evtl Farbstifte oder sonstige Stifte, die du gerne magst
7. 2 Arbeitsblätter ausgedruckt

UND SO GEHT ES:

1. **Schritt: Das Material**

Du brauchst:

- einen Bleistift,
- ein Radiergummi,
- einen Fineliner (Staedtler Pigment Liner oder einen Stabilo oder Ähnliches)
- einen Lineal
- weisses Papier (normales Kopierpapier reicht zu Beginn)

TIPP1 : ZU BEGINN BRAUCHST DU KEINE SPEZIELLE MATERIALIEN! ERST WENN DU MIT DER FAKE CALLYGRAPHY ODER BRUSH LETTERING BEGINNST, ODER AUF SPEZIELLE MATERIALIEN WIE PORZELLAN SCHREIBEN MÖCHTEST, MUSST DU SCHAUEN, WELCHES PAPIER/ STIFT DU WÄHLST.

2. **Schritt: Spiele mit deiner Handschrift**

- Zeichne dir Linien auf ein Papier auf. Zwei Grundlinien und eine Mittellinie.
- Jetzt wählst du ein Wort aus, das du oft schreibst. Zum Beispiel deinen Namen

- Du versuchst, die Buchstaben in der gleichen Höhe, Breite und dem gleichen Abstand exakt in die Linien zu schreiben, wobei ein Querstrich, wie bei einem A, t, e, f auf der Mittellinie gezeichnet werden

TIPP 2: VERSUCHE DIE BUCHSTABEN EINEN NACH DEM ANDEREN ZU ZEICHNEN UND NICHT WIE IM ALLTAG ZU SCHREIBEN, DU WIRST EINEN ENORMEN UNTERSCHIED SEHEN BEIM ERGEBNIS

Wenn das gut geklappt hat, beginnst du zu variieren:

- Zeichne deine Grundlinien weiter auseinander, damit deine Buchstaben ganz schlank werden und setze die Mittellinie nicht genau in die Mitte, sondern zeichne sie entweder in der Nähe der oberen oder in der Nähe der unteren Linie.
- Jetzt schreibst du deinen Namen noch einmal in der gleichen Höhe, Breite und dem gleichen Abstand und wieder zeichnest du die Querstriche auf deiner Mittellinie.

- KANNST DU DEN UNTERSCHIED SEHEN? TOLL ODER?

Jetzt kannst du die Grundlinien noch ganz nah zusammenzeichnen, die Mittellinie weiter variieren und noch einmal schreiben, experimentiere einfach eine Weile herum und finde heraus, was dir gefällt.

1. Magst du es, wenn die Buchstaben schlank, breit, klein, gross sind?
2. Wo gefällt dir die Mittellinie am besten? Magst du es, wenn du Gross- und Kleinbuchstaben in einem Wort kombinierst oder soll alles GROSS geschrieben oder alles klein sein?
3. Nimm die Zeit dafür!

Das Experimentieren ist ein wesentlicher Schritt, um herauszufinden, was DIR! Nur DIR! gefällt!

TIPP 3: NIMM DIR ZEIT FÜR DAS EXPERIMENTIEREN, DAS IST DIE GRUNDLAGE UM DARAUF AUFZUBAUEN! BITTE WERTE NICHT! ANALYSIERE! SCHAU, OB DIE BUCHSTABEN GLEICHMÄSSIG SIND UND AUCH DER ABSTAND STIMMT UND KORRIGIERE FALLS NÖTIG! ABER BITTE SAG NIE: ES GEFÄLLT MIR NICHT, ICH KANN DAS NICHT!, DIES WÄRE EIN ZEICHEN DAFÜR, DASS DU DEINE LIEBLINGS HANDSCHRIFT NOCH NICHT GEFUNDEN HAST! EXPERIMENTIER IN DIESEM FALL EINFACH WEITER!

SCHRITT 3: SCHWUPS! UND SCHON GESTALTEST DU DEIN ERSTES WERK! WIE TOLL IST DAS DENN?

- Wähle dir einen Spruch aus
- Wähle von deinen Lieblingshandschriftenvariationen ZWEI aus
- Wähle ein Spruchraster aus
- Zeichne deine Hilfslinien, die du brauchst
- Schreibe deinen Spruch mit Bleistift in das Raster hinein, nicht zu fest drücken, damit du diese nachher wieder radieren kannst!
- Zeichne deine Schriften mit deinem Fineliner nach und lass es trocknen, bevor du radierst!
- Radriere deine Hilfslinien

TIPP 4: WENN DIR WÄHREND DEM ARBEITEN IDEEN IN DEN SINN KOMMEN, ZUM BEISPIEL HAST DU LUST NOCH FARBSTIFE HINZUZUNEHMEN UND ETWAS FARBIG ZU SCHREIBEN ODER DU MÖCHTEST ETWAS DAZUZEICHNEN ODER WAS AUCH IMMER, GEHE UNBEDINGT DEINEN IDEEN NACH UND SETZE DIESE UM! PROBIEREN GEHT ÜBER STUDIEREN! RADIEREN ODER NEU BEGINNEN, KANNST DU IMMER! GENAU DAS IST DIE ENTWICKLUNG, DIE PASSIEREN SOLL!

Und nun:

HERZLICHE GRATULATION! DU HAST DEIN ERSTES KUNSTWERK ERSCHAFFEN! SOOO TOLL! ICH WÜRDTE MICH SEHR FREUEN, WENN DU DIES MIT MIR TEILST. FALLS DU MÖCHTEST, GEBE ICH DIR AUCH GERNE EINE RÜCKMELDUNG UND NOCH MEHR TIPPS UND TRICKS!